



Lectura Complementaria Domiciliaria

Materiales para la asignatura:

- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura.
- Disponer de un buen diccionario para cuando se solicite.
- Disponer de una carpeta para guardar material de la asignatura
- Material del estuche permanente.

7° Básico 2025

Los textos se evaluarán en concepto de proceso determinado oportunamente por la profesora de la asignatura

LENGUA Y LITERATURA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“Asesinato en el Expreso Oriente”. (Narrativa)	Agatha Christie
	“El tony chico” (Drama)	Luis Alberto Heiremans
II Semestre	“Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar”	Luis Sepúlveda
	“El espejo africano”	Liliana Bodoc

TALLER DE LENGUAJE:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“Cuentos de amor, locura y muerte.”	Horacio Quiroga
II Semestre	“Las niñas araña.”	Luis Barrales





Lectura Complementaria Domiciliaria

Materiales para la asignatura:

- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura.
- Disponer de un buen diccionario para cuando se solicite.
- Disponer de una carpeta para guardar material de la asignatura
- Material del estuche permanente.

8° Básico 2025

Los textos se evaluarán en concepto de proceso determinado oportunamente por la profesora de la asignatura

LENGUA Y LITERATURA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“Crónica de una muerte anunciada”. (Narrativa)	Gabriel García Márquez
	“Una mariposa blanca” / “Instrucciones para cambiar de piel”	Gabriela Roepke Jorge Diaz
II Semestre	“El fantasista”	Hernán Rivera Letelier
	“El año de la ballena”	Marco Antonio de la Parra

TALLER DE LENGUAJE:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“La metamorfosis.”	Frank Kafka
II Semestre	“Cuentos de Eva Luna.”	Isabel Allende





Lectura Complementaria Domiciliaria

Materiales para la asignatura:

- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura.
- Disponer de un buen diccionario para cuando se solicite.
- Disponer de una carpeta para guardar material de la asignatura
- Material del estuche permanente.

1° Medio 2025

Los textos se evaluarán en concepto de proceso determinado oportunamente por la profesora de la asignatura

LENGUA Y LITERATURA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“Diez Negritos”. (Narrativa)	Agatha Christie
	“Edipo Rey” (Drama)	Sófocles
II Semestre	“La importancia de llamarse Ernesto”	Oscar Wilde
	“Demien”	Herman Hesse

TALLER DE LENGUAJE:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“El retrato de Dorian Gray.”	Oscar Wilde
II Semestre	“La dama de las camelias.”	Alejandro Dumas.





Lectura Complementaria Domiciliaria

Materiales para la asignatura:

- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura.
- Disponer de un buen diccionario para cuando se solicite.
- Disponer de una carpeta para guardar material de la asignatura
- Material del estuche permanente.

2° Medio 2025

Los textos se evaluarán en concepto de proceso determinado oportunamente por la profesora de la asignatura

LENGUA Y LITERATURA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“El Túnel”. (Narrativa)	Ernesto Sábato
	“Mac Beth” (Drama)	Williams Shakespeare
II Semestre	“La peste”	Albert Camus
	“Yerma” (Drama)	Federico García Lorca

TALLER DE LENGUAJE:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	Matar a un ruiseñor	Harper Lee
II Semestre	Selección de poemas de Luis de Góngora	Luis de Góngora





Lectura Complementaria Domiciliaria

Materiales para la asignatura:

- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura.
- Disponer de un buen diccionario para cuando se solicite.
- Disponer de una carpeta para guardar material de la asignatura
- Material del estuche permanente.

3° Medio 2025

Los textos se evaluarán en concepto de proceso determinado oportunamente por la profesora de la asignatura

LENGUA Y LITERATURA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“El caballero de la armadura oxidada”.	Robert Fisher
	“La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada” (Un señor muy viejo con unas alas enormes, El ahogado más hermoso del mundo, BLACAMAN EL BUENO, Vendedor de Milagros, Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo)	Gabriel García Márquez
II Semestre	“Santa María de las flores negras”	Hernán Rivera Letelier
	“La continuidad de los parques”, “ La noche boca arriba” “El inmortal”	

TALLER DE LENGUAJE:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	La vida es sueño	Pedro Calderón de la Barca

FILOSOFÍA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	Final del juego (Axolotl, Los amigos, Torito, el juego del final, la continuidad de los parques)	Jorge Luis Borges
II Semestre	Bestiario (Carta a una señorita en París, ómnibus, Bestario, No se culpa a nadie, Cefalea)	Jorge Luis Borges





Lectura Complementaria Domiciliaria

Materiales para la asignatura:

- Cuaderno de uso exclusivo para la asignatura.
- Disponer de un buen diccionario para cuando se solicite.
- Disponer de una carpeta para guardar material de la asignatura
- Material del estuche permanente.

4° Medio 2025

Los textos se evaluarán en concepto de proceso determinado oportunamente por la profesora de la asignatura

LENGUA Y LITERATURA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“Narraciones extraordinarias (Gato negro, corazón delator, Los asesinatos de la rue morgue, el entierro prematuro, la caída de la casa Usher, el retrato)”.	Edgar Alan Poe
	“Los trenes se van al purgatorio”	Hernán Rivera Letelier
II Semestre	“El inmortal” “El Aleph”	Jorge Luis Borges
	Como agua para chocolate/ Elecciones de capítulos del libro Cien años de soledad (capítulo 4, Capítulo 8, Capítulo 10, Capítulo 14, Capítulo final del libro)	Laura Esquivel Gabriel García Márquez

TALLER DE LENGUAJE:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	El coronel no tiene quién le escriba	Gabriel García Márquez

FILOSOFÍA:

Periodo	Título	Autor
I Semestre	“Narraciones extraordinarias (Corazón delator, el silencio, la máscara de la muerte roja.)	Edgar Alan Poe
II Semestre	“El inmortal” “El Aleph”	Jorge Luis Borges

